

Záhrada

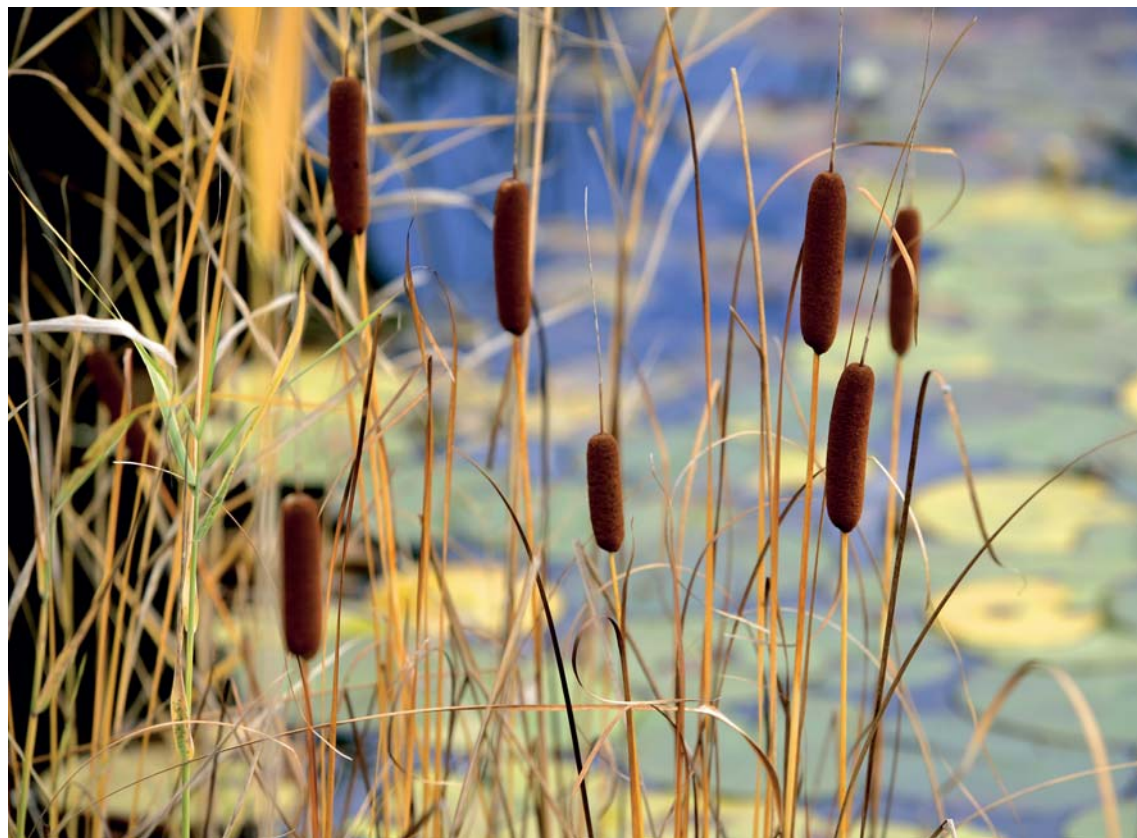
Bez trávniku

V záhrade to ide aj bez trávniku. Okrem toho, že nie je potrebný nákup a následné skladovanie kosačky, odpadá pravidelné kosenie a intenzívna závlaha.

Pravda je, že tento variant nie je vhodný pre každú záhradu. Ideálny je pre menšie plochy. Trávnik má však v kompozícii dôležitú optickú funkciu. Tým, že je to takmer jednoliatá a jednofarebná plocha, vytvára prirodzenú protiváhu k farbám, tvarom a štruktúram vysadených rastlín. Jeho funkciu, či už optickú, alebo kryciu, na seba môžu prevziať voda, štrk, kôra a pôdopokryvné rastliny.

Z mínusov plusy

Na záhradnú architektku Janu Krnáčovú čakali pri plánovaní tejto záhrady dve doslova betónové prekážky. Na pozemku totiž stála pomerne rozľahlá základová doska pôvodnej budovy a obďaleč netradične veľká šachta studničného vrtu. Majiteľom sa do búracích prác a odvážania materiálu priveľmi nechcelo. Architektka teda prišla s návrhom, ako plo-





Miesto na altánok predurčila pomerne veľká studňová betónová šachta, ktorú bolo potrebné elegantne zakamuflovať.



Rastliny sa štyri roky po výsadbe z veľkej časti zapojili.
Je to aj tým, že pri nej uprednostnili väčšie kusy.



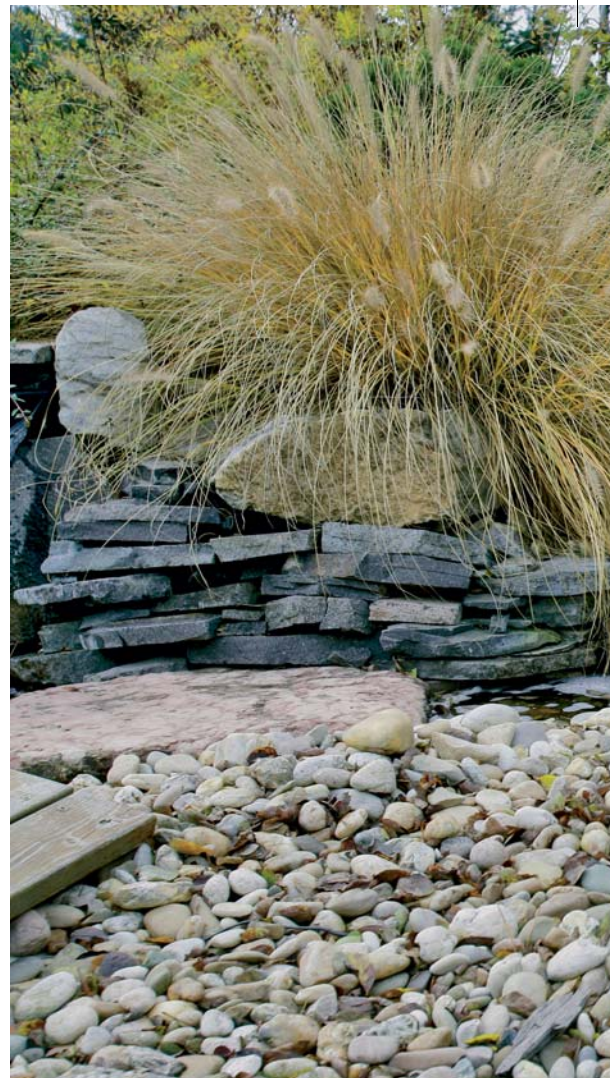
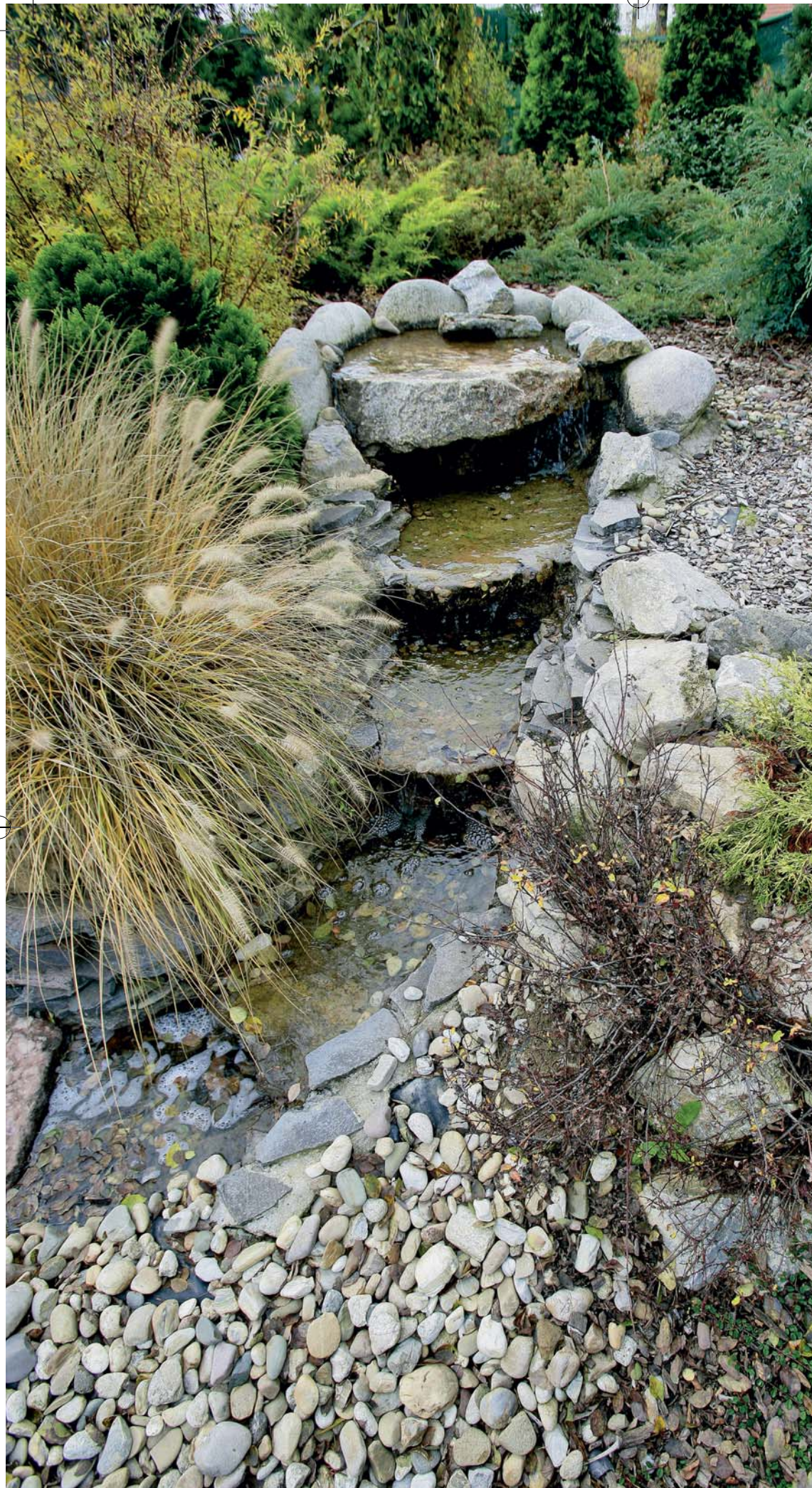


Materiál z výkopu na jazierko presunuli na rozrušenú základovú dosku, čím dosiahli zvlnenie rovinatého terénu.



Trávnik v kompozícii nahradili štrk, kôra, pôdopokryvné dreviny a trvalky. Schody sú súčasťou okružného chodníka.

chu využiť aj s jej mínusmi. Spočíval z niekoľkých na seba úzko nadväzujúcich krokov. Po prvé, rozrušenie základovej dosky, aby cez ňu mohla odtekať dažďová voda. Nasledoval výkop na jazierko a presun vykopaného materiálu priamo na základovú dosku. Fádny rovinatý terén sa tým zvlnil. Na studničnú šachtu, z ktorej stále čerpajú vodu, osadili drevenú podlahu a nad ňu altánok. A ako to už býva, posledný krok boli výsadby. Zámerom bola druhová pestrosť, aby záhrada mala v každom období roka čo ponúknuť. Vzhľadom na veľkosť pozemku sa záhradná architektka rozhodla celkom vzdať trávniku. Nebolo potrebné riešiť a investovať do závlahového systému, nehovoriac o pravidelnom kosení. Pod plochami vysypanými štrkom alebo kôrou je



Terénna modelácia umožnila vytvorenie a prirodzené vyznenie vodopádu. Rastliny vysadené nad dnes už zasypanou základovou doskou sú prevažne suchomilného charakteru.



Ing. Jana Krnáčová
www.isolabella.sk

Návrh tejto záhrady bol aj pre mňa veľmi zaujímavý. Menšie plochy sú vždy náročnejšie na nápad a navyše som sa musela popasovať s dvoma nepeknými betónovými plochami, ktoré sa na pozemku nachádzali. Cielenou modeláciou terénu sa ich podarilo zakryť. Navyše sa tým rozrušil rovinatý terén a vytvorilo zvlnenie, čo je pre záhradu takmer vždy prínos. Mám často skúsenosť, že zákazníci sa boja terénnych úprav, ktoré by vytvorili terasy alebo zvlnené plochy. Ak sa však do toho pustia, zvyčajne neľutujú, lebo záhrada sa opticky zväčší a získa dynamiku.

Pri realizácii chodníkov a štrkových plôch sme z väčšej časti využili materiál, ktorý zostal po stavbe, ako štrk, kamene či tehla. Pridali sa k nim podvaly, drevo a dlažba.

Základom kompozície je väčší a menší okružný chodník, ktoré prevedú celou plochou.



Nenápadný a praktický kryt z ľahkého plastu imitujúci kameň zároveň ukrýva i chráni elektrické zásuvky.

umiestnená netkaná textília. Zabraňuje rastu burín, čím uľahčuje údržbu. Asi po štyroch rokoch sa výsadby z väčšej časti zapojili. Ťažisko záhradných prác absolvujú majitelia na jar, keď predovšetkým strihajú trávy a prerastajúce kríky, a na jeseň, keď čistia jazierko.

Monika KRÁLOVÁ, Foto: Vladimír VAVREK