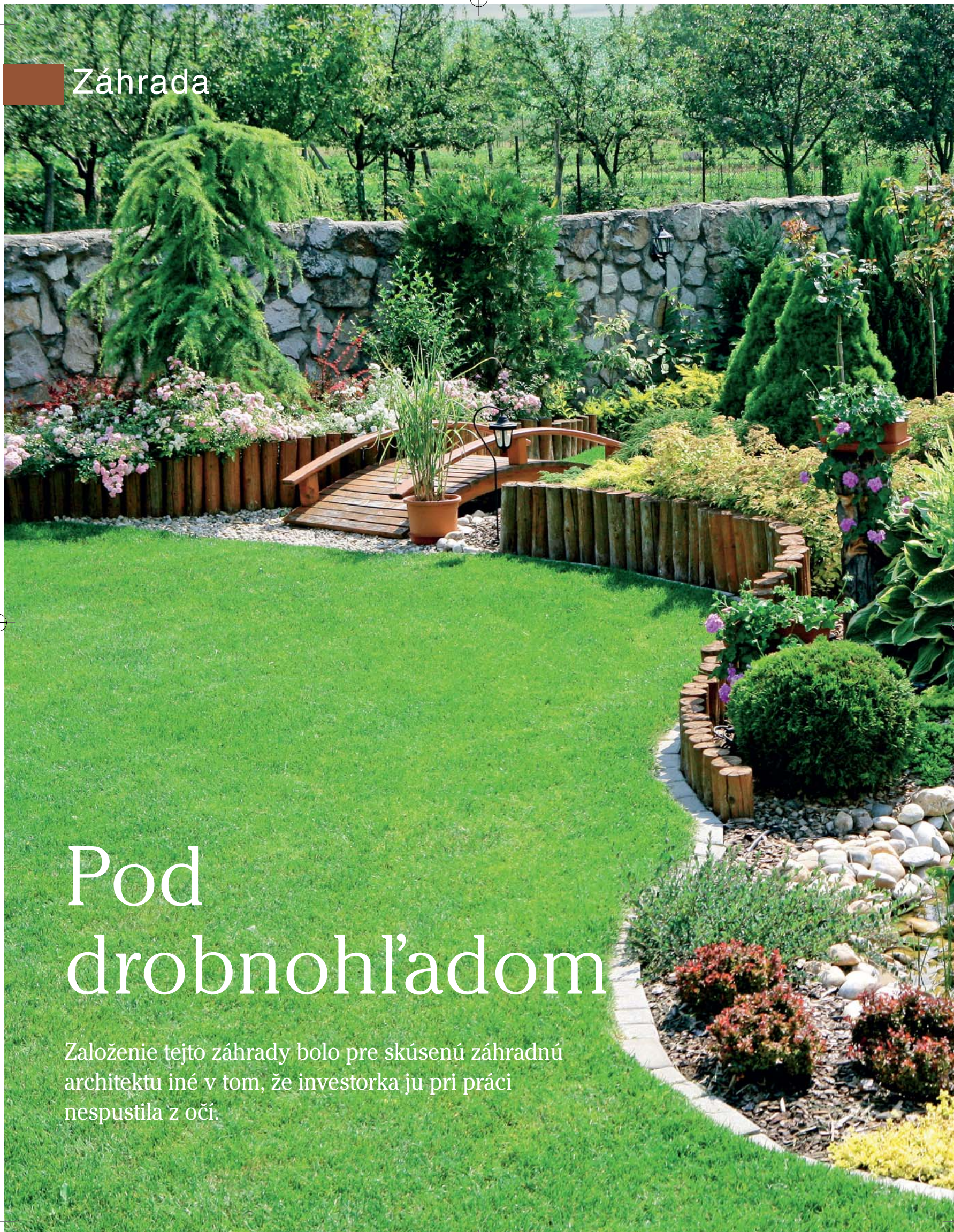


## Záhrada

# Pod drobnohľadom

Založenie tejto záhrady bolo pre skúsenú záhradnú architektku iné v tom, že investorka ju pri práci nespustila z očí.







Celá záhradná kompozícia je otvorená a vzdušná. Krištáľovočistá voda, sochy a pestré rastlinstvo pôsobia veľmi optimisticky. Dokonalý trávnik a rozkvitnuté výsadby pomáha udržiavať automatická závlaha s vodou zo studne.

Záhradu i terasu krášli niekoľko drevených sôch od rezbára a rodinného známeho Petra Šranka, medzi nimi i socha vodníka a morskej panny.

**J**ej záujem mal však našťastie celkom prozaický dôvod, štúdium záhradnej architektúry na univerzite tretieho veku. A keďže škola je základ, ale prax najlepší učiteľ, ešte pred úspešným ukončením si majiteľka dala založiť svoju záhradu. A práve na vlastnom chcela takpovediac „pričuchnúť“ k remeslu. Na odporúčanie známych si pozvala záhradnú architektku Janu Krnáčovú. Pani domáca sa od začiatku zapájala do plánovania, ale aj výberu rastlín. O všetko sa zaujímala



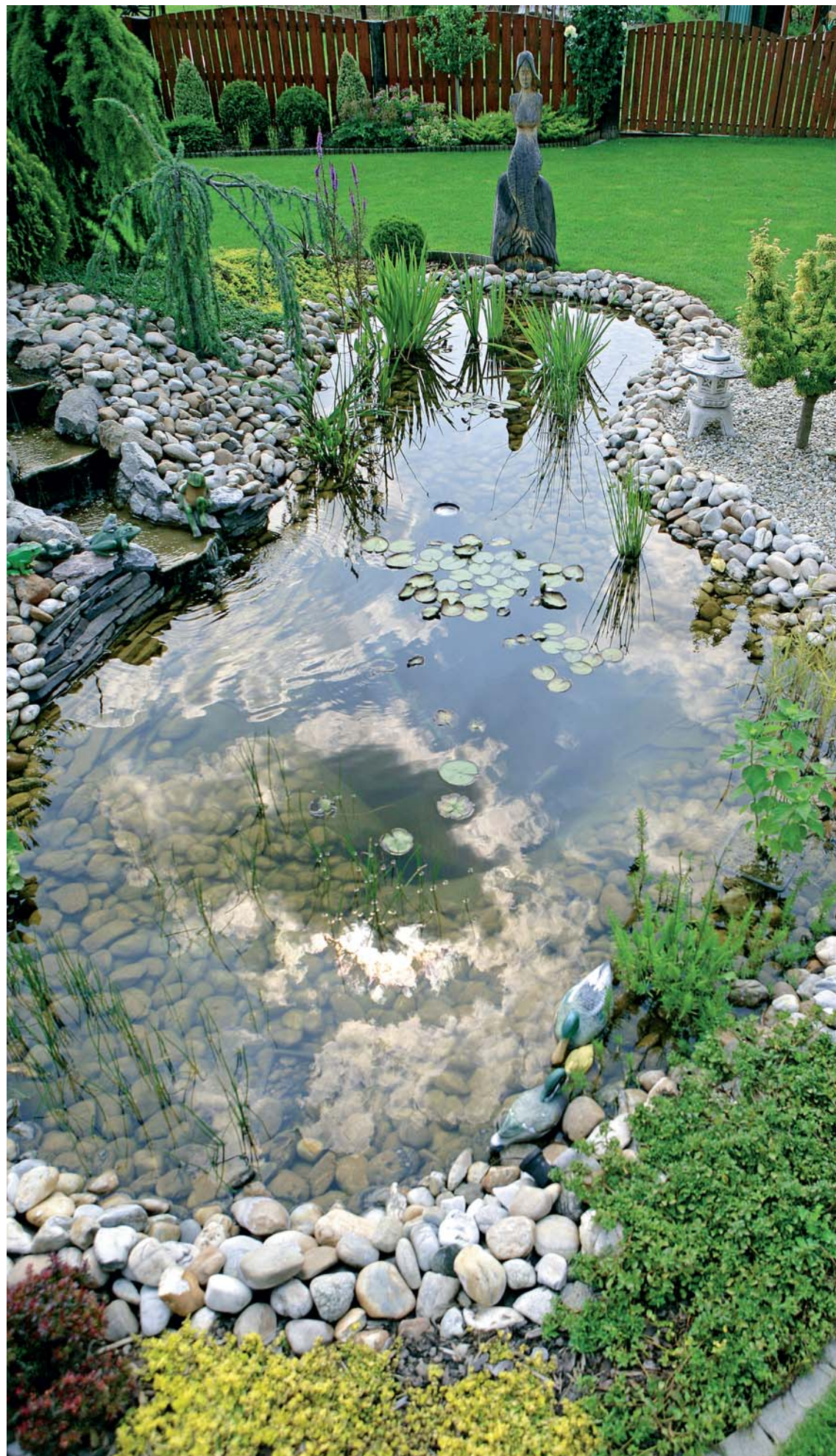


Jazierko priláka veľa hmyzu vrátane užitočných včiel. O čistotu vody sa stará filtračný systém so zberačom nečistôt z hladiny. Osvetlenie vodnej kaskády domáci ovládajú diaľkovo.

a celkom pochopiteľne chcela vedieť, prečo a ako sa čo robí. A ostatní členovia domácnosti, čo sa tiež nestáva až tak často, to nechali celkom na ňu.

## Niečo ostáva, iné sa mení

V horúcom júlovom dni nás v záhrade privítal otec majiteľky, milý starší pán. Na pozemku s domom žije ich rodina už celé desaťročia. Kedysi 25-árová záhrada ničím nevytrčala z radu. Zelenina, ovocie či





Drevené palisády oddelujú záhony od trávnik a podopierajú umelo vytvorený násyp. Na jednoduchšie kosenie sú lemované zapusteným obrubníkom.

ďatelina pre králiky boli cieľové produkty úžitkovej plochy. Postupne však, ako ubúdali sily, ale najmä nutnosť niečo si dopestovať, majiteľka sa pustila do tvorby zelenej oázy. Latkovým plotom pre ňu vymedzili 10 árov. Za plotom zostali ovocné stromy, malá úžitková záhradka a lúka. Našla tu miesto aj hospodárska budova z dreva. V nej sa starší pán dodnes stará o králiky a holuby, ktorých chov je jeho srdcová záležitosť.

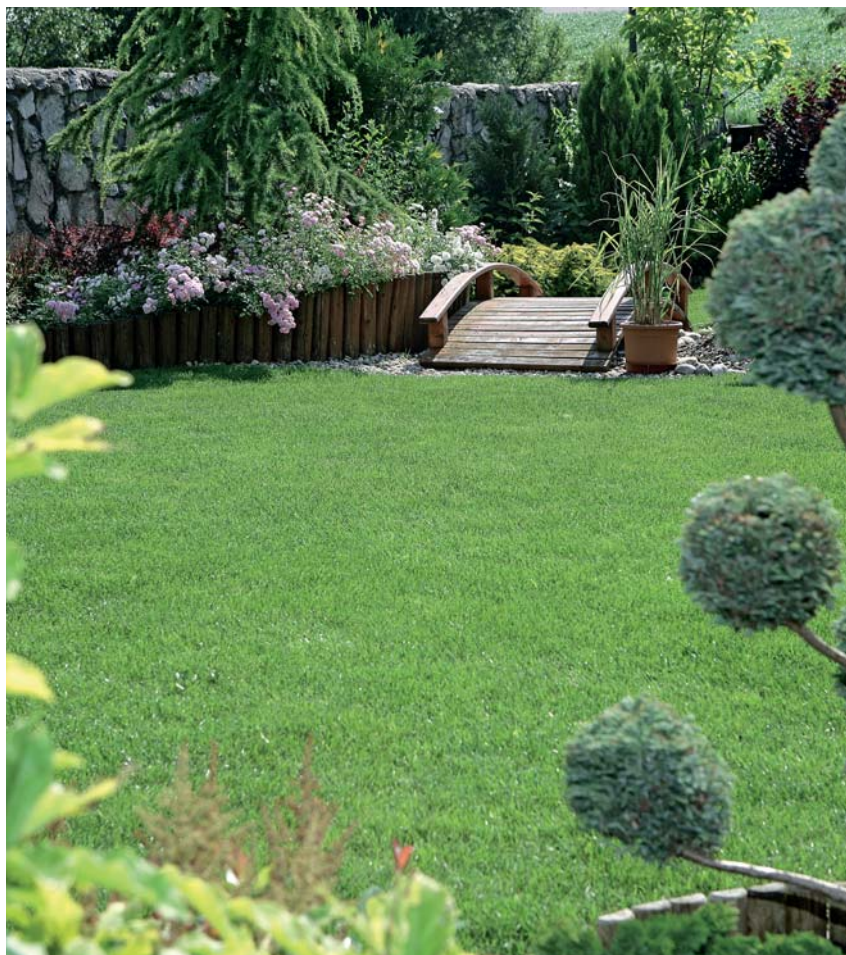
## Bez vysokých stromov

Keď prišla do záhrady Jana Krnáčová, časť s kozubom a sedením už bola hotová, takisto aj všetky spevnené plochy. Zo záhradných prvkov malo pribudnúť najmä jazierko a nové výsadby. Napriek



Majiteľka sa o rastliny priam pedantne stará. Okrem rozkvitnutých kvetov vnášajú farebnú pestrosť i druhy ozdobné listami.

Zeminu z výkopu na jazierko použili na modelovanie terénu. Motív vodného prvku rozvíja i suchý potok s dreveným mostíkom.





Ing. Jana KRŇÁČOVÁ  
[www.isolabella.sk](http://www.isolabella.sk)

Tvorba a konečný výsledok sú v každom jednom prípade proces spoločnej komunikácie. Takmer nikdy sa nestáva, že vypracujem projekt a ten sa bez zmien realizuje. Vždy sa niečo mení a prispôbuje, až kým, takpovediac, nie sú spokojné obe strany. Počúvam klienta jeho predstavy a požiadavky. Snažím sa tiež poradiť, lebo rokmi praxe mám na mnohé veci iný pohľad. Je predovšetkým na mne, aby som nielenže zladila predstavy a vytvorila koncepciu, ale myšlienkou, tvarmi a výberom druhov vniesla aj istý umelecký rozmer.



Záhradnej minikuchynke nechýba kozub, drez, pracovná plocha ani pitná voda.

tomu mala plocha zostať otvorená a vzdušná. A tak vo výsadbách prevládajú nižšie výšky. Umožnili to i existujúce ploty od susedov, ktoré priestor dostatočne opticky izolujú. Ani smerom do krajiny sa nebolo treba zakrývať. Rovinatú plochu dnes tvaruje zemina z výkopu jazierka. Terénna úprava a vodu odvodili i nápad so suchým potokom. Nad štrkovou líniou sa prechádza dreveným mostíkom. Zálubu pani domácej v dreve vidieť i na použití palisád ohraničujúcich záhony a drevených sochách. Tie z lípy vyrezal miestny sochár a rodinný priateľ Peter Šrank.

Kameň, ktorým je obložené schodisko a murované ploty, materiálovo prepája dom so záhradou. Monotonnosť kamenného plota narúša ozdobný výklenok a zjemňujú ju rastliny.

## Stále iná

O údržbu sa zo začiatku starala záhradná firma, dnes sa už s ňou majitelia dokážu popasovať aj sami. Netreba isto zdôrazňovať, že vývoj záhrady je proces, ktorý sa nikdy nekončí. Nielen preto, že rastliny sú živý materiál, ktorý sa neustále mení a vyvíja, ale i zásahmi pani majiteľky. Nadšene sa stále krúti okolo kvetov. Stará sa o ne, nakupuje nové a zaujímavé druhy, iné presádza a rozsádza. Jednoducho, v záhrade sa našla.

Monika KRÁLOVÁ, Foto: Vladimír VAVREK